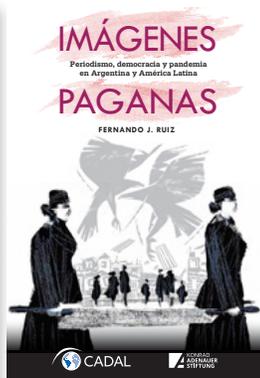
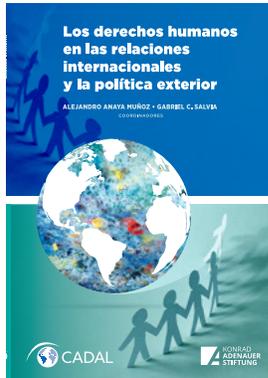


Reporte Anual **2021**





Gracias al apoyo de la Fundación Konrad Adenauer, CADAL publicó, en español e inglés, el libro *Los derechos humanos en las relaciones internacionales y la política exterior*, una obra fundamental para presentar la misión y visión institucional.

También gracias al apoyo de la KAS se publicó el libro de Fernando Ruiz *Imágenes paganas: Periodismo, democracia y pandemia en Argentina y América Latina*, con prólogo de la periodista independiente cubana Mónica Baró.

Junto a Civil Rights Defenders y PROVEA, CADAL publicó el libro de Félix Allueva *El acecho de una silenciosa exclusión. Violaciones de los derechos culturales: Caso pop rock venezolano*.

Desde su creación, CADAL ya lleva publicados 40 libros.



155
ARTÍCULOS



89
MENCIONES
DE PRENSA



84
VIDEOS





En 2021 CADAL se integró al **International Tíbet Network**, a la **Red para Protección de Artistas en Riesgo** y lideró la conformación de la **Coalición por la Libertad de Asociación**.

Los miembros de la **Red Internacional del Tíbet** están comprometidos con la no violencia como principio fundamental de la lucha tibetana. Consideran al Tíbet como un país ocupado y reconocen al gobierno tibetano en el exilio como el único gobierno legítimo del pueblo tibetano. Más allá de estos principios, la Red Internacional del Tíbet respeta la variedad de puntos de vista y opiniones de sus organizaciones miembro. Actualmente la red cuenta con más de 180 organizaciones miembro.

En cuanto a la **Red Para Protección de Artistas en Riesgo**, la misma apoyará a personas artistas quienes estén sufriendo amenazas o violaciones de sus Derechos Humanos debido a su trabajo.

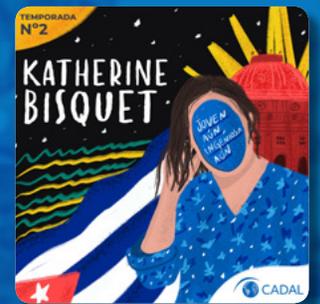


Por su parte, la **Coalición por la Libertad de Asociación** tiene como objetivo ejercer la solidaridad democrática entre colegas de

la sociedad civil, para reclamar de manera coordinada el reconocimiento de este derecho en países donde se registran severas restricciones al mismo, uniendo las voces de sus miembros para amplificar el alcance del pedido. La labor de la Coalición se enfoca inicialmente en América Latina y el Caribe.



6
PODCAST



9
INFORMES



26
EVENTOS
ONLINE



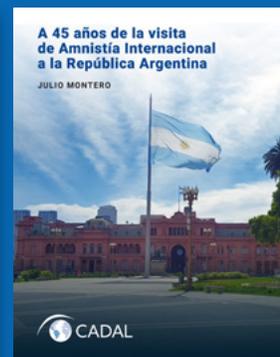
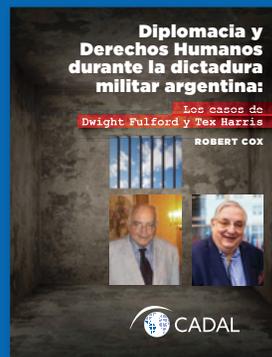
En 2021 CADAL comenzó a implementar el proyecto **Corea del Norte bajo la lupa** que ofrece contenidos exclusivos, fotos inéditas tomadas en el país y artículos de las organizaciones de derechos humanos y de los medios especializados más reconocidos del mundo.



Por otro lado, antes de las protestas del 11 de julio en Cuba, y con mucho más fuerza después, CADAL continuó brindando visibilidad y apoyo a activistas pro-democráticos, defensores de los derechos humanos, artistas y periodistas independientes de Cuba, y reclamando por la libertad de asociación y el reconocimiento de las iniciativas de la sociedad civil independiente en Cuba.



Mediante un convenio con la ONG danesa Freemuse, CADAL promocionó iniciativas encaminadas a apoyar artistas en riesgo e informar sobre el estado de la libertad artística en América Latina.



En su Observatorio de Relaciones Internacionales y Derechos Humanos, CADAL publicó los informes *El arte de hacer amigos: Cómo el Partido Comunista chino seduce a los partidos políticos en América Latina; Diplomacia y Derechos Humanos durante la dictadura militar argentina: Los casos de Dwight Fulford y Tex Harris; La diplomacia parlamentaria en derechos humanos; «La pelota no se mancha» El mundial de fútbol Qatar 2022 empañado por violaciones de derechos humanos; Medición del impacto de la información falsa, la desinformación y la propaganda en América Latina; y A 45 años de la visita de Amnistía Internacional a la República Argentina.*



Finalmente, CADAL agradece a quienes hicieron posible su labor durante el año 2021, contribuyendo así a la implementación de actividades de análisis, investigación, difusión, capacitación, incidencia política y solidaridad democrática internacional destinada a la defensa y promoción de los derechos humanos.

GABRIEL C. SALVIA
Director General

SYBIL RHODES
Presidente